

Fernando García, [desde Cádiz](#) , nos envía sus reflexiones y experiencias con un alumno invidente. Seguramente en un futuro se amplíe la información y se convierta en un artículo para [aikizasshi](#) . De momento aquí tenéis este adelanto.

---

### **EJEMPLO DE TRABAJO PARA ALUMNOS INVIDENTES.**

A la hora de trabajar con alumnos invidentes debemos adaptar aquellos elementos fundamentales de la práctica que a los videntes nos resultan sin importancia, pero que los ciegos carecen de ellos, tales como indicativos de la formalización de un ataque. Un ejemplo sencillo es el ataque chudan tsuki. El invidente no ve la llegada del golpe, y por tanto no puede reaccionar ante él. No obstante, si puede oír la llegada del puño, por lo que realizaremos los ataques tocando “palillos” con los dedos. De esta forma, el oído se convierte en los ojos del alumno.

En casos de agarres, es igual de importante usar esta forma de trabajo, ya que, aunque anunciemos que vamos a agarrarle, la sensación de tori es la de que, en algún momento, va a sentir una presión en la mano, un agarre. No obstante, si mientras iniciamos el agarre seguimos tocando palillos, tori podrá “ver” la llegada de la mano como lo hace un vidente, y comenzar la ejecución de la técnica en su momento preciso.

Un ejemplo de esta forma de trabajo: Antonio, ciego total, 15 años. 3 años de práctica.  
{youtube}Q-qFUQ6ZI78{/youtube}

[Escuela de Aikido Isla CARIBE](#) (San Fernando – Cádiz)